

МКДОУ Архиповский детский сад

**« Поддержка детской инициативы  
в музыкально-творческой деятельности»**

музыкальный руководитель:  
Васенина Наталья Николаевна

2021 год

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования поддержка инициативы детей в различных видах деятельности является одним из основных принципов дошкольного образования.

В дошкольном учреждении необходимо создавать условия для развития ребенка, такие, которые открывали бы возможности для личностного развития, позитивной социализации, а также развития инициативы и творческих способностей детей. В основе развития этих качеств лежит сотрудничество со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Как сделать музыкальную деятельность с детьми увлекательной и творческой? Безусловно, для этого педагог должен обладать рядом компетенций и быть способным импровизировать, играть вместе с детьми.

Дети чаще проявляют инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности. Для этого должны быть созданы соответствующие условия: в групповом помещении развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщена разнообразными играми, пособиями, музыкальными инструментами, атрибутами для театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр. Педагог должен умело создавать проблемные или игровые ситуации, способствующие поддержке инициативы детей и помогающие им активно применять в различных ситуациях личный музыкальный опыт.

Самостоятельная деятельность детей должна быть основана на том музыкальном опыте, который они приобретают во время музыкальных занятий, развлечений и праздников. В этом я убедилась за долгие годы работы музыкальным руководителем.

Поделюсь опытом поддержки детской инициативы на музыкальных занятиях на одном из примеров.

Сегодня, многие музыкальные руководители задаются вопросом, а не много ли времени на музыкальном занятии мы уделяем подготовке детей к праздникам для того, чтобы развлечь родителей? Гораздо важнее утомительных репетиций дать ребенку возможности для становления личности творческой, инициативной, самостоятельной и увлеченной.

Ребенок проявляет инициативу, когда ему нравится занятие, когда появляется уверенность в своих силах. На музыкальном занятии дети часто предлагают сыграть спеть любимую песню, подыграть на инструментах, когда исполняется песня, станцевать под понравившуюся мелодию.

Но создание проблемной ситуации (сделать подготовку к празднованию нового года интересной) помогло однажды реализовать интересный проект по ожиданию праздника, идея которого была предложена детьми.

Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год. Предновогодняя суета, письма Деду Морозу, украшение дома, долгожданные подарки под елкой, веселый праздник в семейном кругу, атмосфера теплоты – все это не сравнится даже с Днем рождения. Но в результате опроса, проводимого воспитателями и детьми в подготовительной группе, и рассматривания картинок выяснилось, что дети с трудом отличают нашего

Деда Мороза от Санта Клауса, и их знания о Деде Морозе поверхностны. Поэтому мы решили узнать как можно больше об этих персонажах, а также определить, какие же подарки Дед Мороз носил родителям, когда они были детьми и сравнить, изменилось ли что-либо за столько лет.

В подготовке и реализации проекта использовались новогодние открытки, изображение Деда Мороза, Снегурочки и Санта-Клауса, карнавальные костюмы Деда Мороза, Снегурочки и зверей, принадлежности для изобразительности, аудио и видеоматериалы по теме.

В декабре воспитатель беседовала с детьми о признаках зимы и о зимних праздниках. В результате выяснилось, что большинство детей с нетерпением ждут Нового Года. Все хотели украшать елку, выступать на утреннике, устраивать фейерверки с родителями и, конечно же, ждали Деда Мороза. Но что такое Новый Год и почему приходит Дед Мороз – никто не знал. Когда детям были предложены картинки с изображением Деда Мороза и Санта-Клауса, многие не смогли дать четких ответов, один и тот же это персонаж или абсолютно разные. Так же никто не дал ответа, где живет Дед Мороз.

Поэтому была проведена исследовательская работа. Дети спрашивали дома у родителей и делились информацией о Новом Годе, сравнивали и оценивали принесенные открытки. С интересом были восприняты иллюстративные, литературные и видеоматериалы по данной теме.

В итоге дети научились находить различия между Санта-Клаусом и Дедом Морозом, узнали о новогодних традициях в разных странах мира.

Дети выразили свое мнение по поводу легенд о появлении новогодней ели. Рассмотрев изображения вотчины Деда Мороза и узнав его адрес, решили написать дома с родителями письма в Великий Устюг.

Таким образом, в результате проведенной совместной с взрослыми работы дети получили обширные знания о Новом Годе и о традициях встречи этого праздника в разных странах. Кроме того, ребята испытали удовольствие от содружества со взрослыми в подготовке к празднику, от проделанной работы, от самого процесса музыкально – творческого общения на тему любимого праздника. В ходе реализации проекта детям были предоставлены широкие возможности для самовыражения, проявления личных предпочтений, развития инициативы и самостоятельности.

Подобные занятия побуждают детей к исследовательской деятельности, и, сами по себе, являются прекрасным инструментом для поддержки детской инициативы.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год. Предновогодняя суета, письма Деду Морозу, украшение дома, долгожданные подарки под елкой, веселый праздник в семейном кругу, атмосфера теплоты...

## **Историческая справка.**

Новый год празднуется во всех странах мира. Традиция празднования Нового Года вообще, и 1 января в частности, имеет очень давнюю историю, и связана она с именем первого римского императора Гая Юлия Цезаря. Эрой, или точкой отсчета римского календаря, был традиционно принят год основания Рима, и началом года считалось 1 марта. Вместо него затем за календарную эпоху принято 1-ое января, время вступления в должность первых должностных лиц Римского государства - двух консулов, республиканских царей Рима. Все граждане Рима привыкли получать подарки 1 января от вступающих в должность консулов, не жалевших для этого денег. Сам Цезарь едва не разорился, оплатив небывалые до тех пор празднества.

На Руси празднование нового года в современном его виде тесно связано с именем Петра 1.

В языческие времена новый год на Руси праздновали 1 марта. В этот день славяне старались умилоствовать своих богов, украшая вишневое дерево свечами и разными подношениями. С 988 года, после принятия христианства, новый год стали праздновать в Симеонов день - 1 сентября. И только с 1700 года наши предки стали отмечать его в январе. Петр I, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев странное дерево. Вроде бы ель, но на ней вместо шишек - яблоки и конфеты. Будущего царя это позабавило, и он незамедлительно ввел в России обычай на Рождество украшать хвойное дерево разного рода игрушками и яствами, а также зажигать свечи и фейерверки. Став императором, Петр I издал указ отмечать Новый год, как в просвещенной Европе: «Считать новый год не с первого сентября, а с первого января 1700 года. И в знак того доброго начинания и нового столетнего века веселить друг друга и поздравлять с новым годом. По знатым и проезжим улицам у ворот учинить украшение из древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». Елка в Германии считалась символом вечной молодости и силы. Кстати, тогда елки подвешивались к потолку макушкой вниз, только позднее их стали укреплять на полу. Некоторые источники сообщают, что перевернутые елки были первым рождественским украшением в Центральной и Восточной Европе еще в XII веке. Деревца,

гласит традиция, подвешивали вверх тормашками к стропилам. Священное дерево, растущее корнями вверх и связывающее таким образом небо и землю, упоминается в древнеиндийских Упанишадах. Постепенно традиция приносить в дом елку распространилась по всей Европе. Сначала елки появлялись только в домах богатых людей. Обычай же повсеместно устанавливать в домах елки появился около 150 лет назад. Именно тогда вечнозеленые красавицы стали каждый год устанавливать в королевских и царских дворцах Франции, Германии, Англии, Норвегии, Дании и России. Достоянием же простого люда елка стала лишь во второй половине XIX века. Хотя старонемецкий обряд был языческим и восславлял лесных духов, образ рождественской елки очень хорошо вписался в христианскую религию.

Елочные украшения, сладости и фрукты символизировали дары, принесенные маленькому Христу. А свечи напоминали освещение той обители, в которой останавливалось святое семейство. К тому же на верхушку дерева всегда вешали украшение, которое символизировало Вифлеемскую звезду, возшедшую с рождением Иисуса и указавшую дорогу волхвам. В результате скромное дерево стало символом Рождества.

Новогодняя ель имеет несколько легенд о ее появлении. Так, по христианской легенде ель пришла на свет Вифлеемской звезды, но стеснялась подойти к младенцу, т.к. у нее не было даров. И тогда растения поделились с елью своими дарами. С тех пор каждый год ко дню рождения Христа ель наряжается. Согласно другой легенде, зимой духи леса перебираются в ели, поэтому раньше их задабривали разными украшениями, чтобы год был хороший.

### **Проект "Новогодняя история".**

**Актуальность и значимость:** Проект разработан в силу особой актуальности проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотизм в современных условиях - это, прежде всего, преданность своему Отечеству, и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков предоставляют прекрасные возможности в воспитании нравственности. Поэтому основная идея проекта базируется на идее народной педагогики по формированию привязанности к своей культуре, рациональном использовании общенародных праздников, основанном на народных традициях и обычаях.

Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года. В процессе интегрированных тематических занятий расширяются знания и представления детей о народных традициях, обычаях встречи Нового года, его атрибутике, персонажах, лучших музыкальных, литературных и кинопроизведениях по теме.

Отдельной строкой хотелось бы выделить большие возможности проекта для проявления самостоятельности дошкольников, самостоятельной реализации творческих умений и навыков в музыкально-игровых

импровизациях.

### **Тип проекта:**

- а) По составу участников - групповой (дети, педагоги, родители);
- б) По целевой установке - информационно-ориентированный, творческий;
- в) По срокам проведения реализации - краткосрочный (1 - 3 недели декабря).

**Основная цель:** Приобщение ребенка с раннего возраста к народным культурным традициям, создание творческой, эмоционально-положительной атмосферы при подготовке к новогодним утренникам, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

### **Задачи:**

- Расширить представления детей об общенародном празднике новогодней елки;
- Развивать у дошкольников интеллектуальную и творческую инициативу, организаторские способности, побуждать активно участвовать в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье;
- Воспитывать интерес к народной культуре, любовь к ручному труду, осознанно правильное отношение к традициям своего народа и народов мира;
- Перевести репетиционную форму подготовки к новогоднему утреннику в форму музыкально-творческого общения с активным использованием импровизации.

В ходе реализации проекта с детьми организуется занятия по следующим темам:

1. История Нового года.
2. История Новогодней ёлки.
3. История Деда Мороза.
4. История Снегурочки.
5. Всё ли готово для нового года?

Все эти занятия объединены между собой единым тематическим сюжетом, одними и теми же главными героями, от лица которых и ведется повествование. Эти герои - семья Снеговиковых, например, папа и сын (фигурки-макеты). Они принесли ребятам «Новогоднюю книгу», из которой дети каждый раз узнают новые истории о самом любимом празднике. В представленных ниже кратких конспектах информация дана в виде основных понятий. Педагог сам может развернуть любую тему исходя из уровня подготовленности детей и педагогической потребности.

### **Занятие 1 "История Нового года".**

#### **❖ Часть 1. Сюжетная завязка:**

Музыкальный руководитель: " Зима - это в первую очередь снег: белый, блестящий, хрустящий. Медленно и плавно или наоборот, легко и быстро кружась, падают на землю снежинки. Ах, какие же они болтушки, эти снежинки! Где они только ни побывали, где только ни полетали, чего только ни увидали! И обо всем этом снежинки хотят рассказать ребятам. Только не успевают. Возьмешь снежинку на ладошку, а она сразу же и растаяла».

**Проводится дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»**

Музыкальный руководитель: И решили снежинки объединиться всем вместе. Попросили они вьюгу помочь им. Закружила, заплясала вьюга, подняла в воздух миллионы снежинок, сцепились снежинки крепко - крепко, в снежный ком слепились. А когда вьюга утихла, оказались во дворе два симпатичных снеговичка – папа и сынок Снеговиковы"

Дети выполняют импровизацию - пластический этюд "Лепим Снеговика"  
(работают подгруппами)

- ❖ Часть 2. Читаем "Новогоднюю книгу Снеговиковых". Дети располагаются свободно возле фигурок снеговиков.

**История первая «Как празднуется Новый год на Руси».**

Музыкальный руководитель: Новый год праздновался по земледельческому календарю. Известная русская поговорка гласит - «Кончил дело – гуляй смело». Праздновался Новый год в сентябре, после уборки урожая. А в декабре в старину праздновался большой православный праздник Рождество, а также отмечались зимние Святки с ряжеными артистами и простыми людьми, с песнями да плясками.

- ❖ Часть 3. Просмотр иллюстративного и видео-материала. Игровой творческий момент «Ряженые».
- ❖ Часть 4. Разучивание новогодних хороводов.
- ❖ Часть 5. Дети танцуют «Русский танец» (муз. сопровождение р.н.п. «По полю-полю» из репертуара группы «Ариэль»)
- ❖ Часть 6.

Музыкальный руководитель: Царь Петр 1 ввел новое европейское празднование Нового года. Не просто изменил число в календаре и повелел праздновать Новый год 1 января, а издал приказ о «шумном праздновании», фейерверках, огнях, стрельбе из пушек и т.д. А русские люди очень уж уважают забавы да игры разные.

Проводятся народные игры по выбору детей («Как у дяди Якова», «Плетень», игра «Снеговик» и другие).

- ❖ Часть 7. Краткий рассказ о новогодних традициях в разных странах. (например, выбрасывать старые вещи, прятать подарки в носок, гадать и др.)
- ❖ Вопрос детям: «Какие новогодние традиции есть в вашей семье?» (Ответы)
- ❖ Часть 8. Задание в группе (вторая половина дня) «Изготовление гирлянды «Мама, папа, мы – Снеговики!»

**Занятие 2. «История новогодней елки»**

- ❖ *Часть 1. Дети вбегают в зал под мелодию песни «Сани с бубенцами» (муз. Филиппенко). В центре зала – фигурки Снеговиковых.. Дети встают возле них в круг и исполняют разучиваемые хороводы.*

Музыкальный руководитель: «Ребята, как же звонко сегодня звучали ваши голоса! Как приятно было Снеговиковым слышать наши праздничные песни! И хоровод у нас получился ровный и красивый. Только нет пока в нашем хороводе «золотой серединки» - красавицы елочки. А мы столько про нее знаем замечательных стихов и загадок! *(Дети читают стихотворения «Ёлочка» А Кузнецовой и др. по выбору педагога).*

Я модница такая, что всем на удивленье!  
Люблю я бусы, блёстки - любые украшения.  
Но на мою, поверьте, великую беду  
Наряд мне одевают всего лишь раз в году.  
*(Новогодняя елка)*

Ёжик на неё похож,  
Листьев вовсе не найдёшь.  
Как красавица, стройна,  
А на Новый год - важна.  
*(Елка)*

Целый год она таится  
В темноте и тесноте,  
Чтоб на Новый год явиться  
К нам в волшебной красоте.  
*(искусственная елка)*

Один раз в году одевают наряд  
Из бус разноцветных, шаров и гирлянд.  
Сверкают огнями цветные иголки,  
Как звать тех красавиц, скажите мне? *(Елки)*

Стою в тайге на одной ноге,  
Сверху шишки, снизу мишки,  
Зимою и летом зеленого цвета,  
Платице в иголках, а называюсь ... *(Елка)*

- ❖ *Часть 2. Читаем "Новогоднюю книгу Снеговиковых".*

**История вторая «Как елка попала на новогодний праздник».**

Музыкальный руководитель: Новогодняя ель имеет несколько легенд о своем появлении. Сначала елку наряжали на праздник Рождества, потому что по христианской легенде ель пришла на свет Вифлеемской звезды, но



стеснялась подойти к младенцу Иисусу, как другие украшенные деревья, т.к. у нее не было даров. И тогда растения поделились с елью своими дарами. С тех пор каждый год ко дню рождения Христа ель наряжается. Согласно другой легенде, зимой духи леса перебираются в ели, поэтому раньше их задабривали разными украшениями, чтобы год был хороший. В России обычай праздновать встречу нового года елкой, украшенной игрушками и сладостями, хвойными ветками, так же как и зажигать свечи и фейерверки, установил царь Петр 1.

❖ Просмотр иллюстративного или видеоматериала. Двигательная импровизация - пластический этюд «Украшение ёлки».

Музыкальный руководитель: Все самые главные чудеса в новый год обычно случаются у новогодней елки. Тут и подарки как по волшебству оказываются, и гости разные в елочке приходят. И звучат в праздник возле елочки самые лучшие песни. А кто, ребята, из вас назовет самую известную в России песню про елочку?

❖ Знакомство детей с полной версией «Песенки про елочку» Р.Кудашевой, изданной в журнале «Малютка» в 1903 году.

Гнутся ветки мохнатые  
Вниз к головкам детей;  
Блещут бусы богатые  
Переливом огней;  
Шар за шариком прячется,  
А звезда за звездой,  
Нити светлые катятся,  
Словно дождь золотой...  
В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла,  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была.  
Метель ей пела песенку:  
"Спи, Ёлка, баю-бай!"  
Мороз снежком укутывал:  
"Смотри, не замерзай!"  
Трусишка зайка серенький  
Под елочкой скакал.  
Порой сам волк, сердитый волк  
Рысцою пробегал.  
Веселей и дружней пойте, деточки!  
Склонит елка скорей свои веточки.  
В них орехи блестят золоченые...  
Кто тебе здесь не рад, ель  
зеленая?..

Поиграть, позабавиться  
Собрались дети тут  
И тебе, ель-красавица,  
Свою песню поют.  
Всё звенит, разрастается  
Голосков детский хор  
И сверкая, качается  
Ёлки пышный убор.  
Под полозом скрипит;  
Лошадка мохноногая  
Торопиться, бежит.  
Везет лошадка дровенки,  
А в дровнях старичок,  
Срубил он нашу Ёлочку  
Под самый корешок...  
Теперь ты здесь, нарядная,  
На праздник к нам пришла  
И много, много радости  
Детишкам принесла .  
Веселей и дружней пойте, деточки!  
Склонит елка скорей свои веточки.  
Выбирайте себе, что понравиться...  
Ах, спасибо тебе, Ель-красавица!..

Чу! Снег по лесу частому

- ❖ Часть 3. Исполнение детьми песен, разученных к новогоднему утреннику подгруппами и соло.
- ❖ Часть 4. Презентация новогоднего адвент - календаря «Ёлка»
- ❖ Часть 5. Задание в группе «Изготовление гирлянды «Елочка»

### **Занятие 3 «История Деда Мороза»**

- ❖ Часть 1. Дети входят в зал, ступая по гимнастическому коврику со «следами». Следы ведут к снеговикам.

Музыкальный руководитель: «Ребята, посмотрите, у наших снеговиков был гость: и следы оставил, и вещи какие-то позабыл. Интересно, кто же был у Снеговиковых в гостях? Так, посмотрим, посмотрим (*разглядывает в лупу следы*). Человек высоко роста, обут в валенки, нес что-то тяжелое, шел неторопливо. Кто же это?

Ребенок читает стихотворение Н Найденовой «Зимний гость».

Музыкальный руководитель: Ребята, я догадалась, кто это. А вы догадались?

Ответы детей. Исполнение стихов и песен про Деда Мороза по выбору детей.

- ❖ Часть 2. Читаем "Новогоднюю книгу Снеговиковых".

#### **История третья «Кто такой Дед Мороз?».**

Музыкальный руководитель : Кто в Новый год самый желанный гость в доме? Конечно же, наш старый друг и добрый волшебник Дед Мороз. Он появляется с мешком подарков, которые раздает всем, кто хорошо потрудились в прошедшем году. У наших предков сложился сказочный образ Мороза - богатыря, кузнеца, который сковывает воду "железными морозами". Часто Морозами называли суровые зимние ветры. Во многих народных сказках Северный ветер (Мороз) помогает заблудившимся путникам, указывая дорогу. Прямой прапрадедушка современного Деда Мороза - русский Дед Трескун. Этот старик был известен своей своенравностью и злобой. Но с веками Дед Трескун подобрел. Древний Дед Мороз обитал в ледяной избушке в стране мертвых, куда можно было попасть, пройдя через колодец. Сейчас Дед Мороз живет в 11 километрах от города Великий Устюг, на востоке Вологодской области в лесном массиве. На большой территории расположен дом Деда Мороза и домики для гостей, площадки для зимних игр и аттракционов. Каждый год Дед Мороз приезжает в Москву на санях, запряженных тройкой белых лошадей. Внешний облик русского Деда Мороза известен всем. Это высокий старик с длинной бородой, которая иногда доходит ему до колен. Одет Дед Мороз в красную или синюю шубу, на ногах - валенки, в руке держит посох, за плечами - мешок с подарками. Посох у Деда Мороза волшебный - им он может заморозить все вокруг, даже животных и людей.

Образ славянского Деда Мороза отражен в древних сказаниях, русских народных сказках, фольклоре, русской литературе.

❖ Просмотр иллюстративного материала. Пластический этюд «Дед Мороз в лесу». Исполнение хороводов.

Музыкальный руководитель : Деду Морозу можно написать письмо. Вот его адрес (*прочитать вместе с детьми: 162340, Россия, Вологодская область, город Великий Устюг, дом Деда Мороза*). Давайте и мы напишем письмо Деду Морозу.

❖ Часть 3. Дети сочиняют вместе с взрослыми письмо, которое затем публикуется в новогодней газете.

Музыкальный руководитель : У этого дедушки много имен, в разных странах его зовут по-разному: в Австралии и в Израиле — Сильвестер; Башкирии и в Татарстане — Кыш Бабай; в Великобритании — Фазер Кристмас ; в Египте — Папа Ноэль ; в Финляндии — Йоулупукки; в Чехии и в Словакии — Ежишек; во Франции и франкоязычной Канаде — Пэр-Ноэль. самого известного коллегу Деда Мороза зовут... (Санта Клаус). Он конечно тоже очень интересный персонаж, но мы живем в России, наш главный новогодний гость – Дед Мороз. Давайте сравним Деда Мороза и Санта Клауса, чтобы в случае чего, не перепутать.

❖ Проводится игра на внимание «Найди отличия».

Дед Мороз	Санта Клаус
В старинной русской боярской шапке	В остроконечном колпаке
В длинном тулупе до пят, обычно голубого либо серебристого цвета, но красный тоже допускается	В коротком полушубке исключительно красного цвета
Штаны обычно спрятаны под шубой, их редко видят, но льняные штаны и рубашка у Деда Мороза белые, либо украшенные белым орнаментом	Короткие красные штанишки
Подпоясан широким поясом	Подпоясан ремнём с пряжкой
Расшитые рукавицы	Прячет руки в тонкие белые перчатки
Без очков	Зачастую с очками

Опирается на длинный серебристый посох	Возможен посох католического епископа — с загнутым верхом
Обут в валенки или сафьяновые сапоги	Обут в кожаные сапоги (обычно чёрные или жёлтые)
Длинные густые седые и растрёпанные ветром борода и волосы	Зачастую борода коротко подстрижена, а волосы кудрявые
Высокий, сильный, мощный. Большой (из-за одежды), но худощавый	Достаточно низкорослый, и с хорошо заметной полнотой
Приезжает на санях, в которые запряжена тройка лошадей	Путешествует по небу на санях, запряжённых оленями
Родина Деда Мороза — Великий Устюг	Родина Санта Клауса — Лапландия
Как правило, его сопровождает внучка Снегурочка	Как правило, приходит без сопровождения, хотя иногда его могут сопровождать гномы, эльфы и даже олень
Входит через дверь и вручает подарки лично в руки — зачастую после того, как его три раза позовут дети; в ином случае — кладёт их тайно под ёлку, либо в сапог в новогоднюю ночь	Забирается через трубу и рассовывает подарки по специально приготовленным для него носкам

Музыкальный руководитель: Теперь мы с вами обязательно узнаем настоящего Деда Мороза. И вместе с ним в наш дом придут радость, веселье, шутки, песни и танцы.

- ❖ Часть 4. Дети исполняют танцы по выбору, самостоятельно объединяясь в группы.

#### **Занятие 4. «История Снегурочки»**

- ❖ Часть 1. Дети входят в зал, рассаживаются на стульчики. Снеговики стоят на месте елки, вокруг них на полу лежат бумажные снежинки большого формата. Звучит мелодия П. Чайковского «Танец Феи Драже».

Музыкальный руководитель: Только вслушайтесь, ребята. Для вас звучит одна из самых новогодних, самых волшебных и чарующих мелодий нашего русского композитора П.И.Чайковского. Даже снежинки прилетели на звуки этой мелодии. Сейчас наши девочки исполнят легкий и красивый танец под эту чудную мелодию.

❖ Танцевальная импровизация девочек «Танец со снежинками» По окончании танца рядом со снеговиками оказывается игрушка – Снегурочка.

Музыкальный руководитель: Вот так гостя сегодня у наших снеговиков! Самая добрая и загадочная девушка из всех новогодних гостей.

Она в серебро  
С жемчугами одета -  
Волшебная внучка  
Волшебного деда.

Красна девица грустна:  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжело!  
Слёзы льёт бедняжка.

❖ Выразительное рассказывание стихотворения В Степанова с детьми по ролям по очереди.

-Кто тебе, Снегурочка,  
Белый сшил наряд?  
-Сшил мне платье белое  
Зимний снегопад.  
-Кто тебе, Снегурочка,  
Песни пел зимой?  
-Пел мне песни ласково  
Ветерок лесной.  
-Кто тебе, Снегурочка,  
Бусы дал из звёзд?  
-Дал мне бусы яркие  
Дедушка Мороз.  
-Ты скажи, Снегурочка,  
Что желаешь нам?  
-Я желаю радости  
Всем своим друзьям.

❖ Часть 2. Читаем "Новогоднюю книгу Снеговиковых".

❖ История четвертая «Наша любимая Снегурочка».

Музыкальный руководитель: Снегурочка - внучка Деда Мороза. Милая, симпатичная, добрая, умная девушка! Всегда молодая и жизнерадостная. Одеты в шубку белого цвета, иногда цвет может быть бирюзовым. На

голове у Снегурочки венец с восемью лучами, украшенный серебром и жемчугом. Как у Деда Мороза появилась внучка Снегурочка, история умалчивает. Ответ - просто была! Образ Снегурочки – это символ застывших вод.

Интересно, что только у нашего Деда Мороза есть внучка Будучи постоянной спутницей и помощницей она помогает ему нести полный мешок с подарками, запрягает и распрягает сани, кормит оленей (или лошадей). Накануне Нового года Снегурочка вместе с Дедом Морозом разбирает письма, присланные за целый год детишками, придумывает оригинальные подарки и представления для самых маленьких детей, их же и развлекает. В то время как Дед Мороз выведывает у родителей, хорошо ли дети вели себя в течение всего года. Также Снегурочка вместе с детьми помогает Деду Морозу зажечь новогоднюю елку, водит с детишками хоровод, поет песни, танцует и раздает подарки детям.

Как появилась Снегурочка? Родилась она в России, это литературный персонаж. Вскоре после появления Деда Мороза у него появилась Снегурочка. Но сначала она была дочкой, а не внучкой! Так было написано в пьесе русского писателя Александра Островского «Снегурочка», который пересказал народную сказку о снежной девушке, растаявшей с приходом первых, весенних лучей солнца.

История о девочке из снега становилась все более популярной. Она стала неотъемлемым персонажем праздников как внучка-помощница Деда Мороза.

Так возник этот обычай празднования Рождества и Нового года вместе с внучкой Снегурочкой.

- ❖ Часть 3. Дети исполняют «Вальс со Снегурочкой» (муз. И Кононовой или другую песню по выбору педагога).
- ❖ Просмотр иллюстративного материала. «Смешинки» со Снегурочкой. Исполнении песни «Расскажи, Снегурочка» (из м\ф «Ну, погоди!») в «образе».
- ❖ Часть 4. Игра со Снегурочкой «Холодно-горячо!». Общие танцы и хороводы по выбору детей..
- ❖ Часть 5. Задание в группе «Изготовление гирлянды «Дед Мороз и Снегурочка»

Примечание:

- Безусловно, ограниченность во времени, как календарная, так и режимная, предъявляет определенные требования к музыкально-творческому материалу, используемому в данных занятиях. Весь материал предоставляется детям для самостоятельных занятий. Как о многом еще можно поговорить с детьми на тему нового года! Но эта работа уже переходит под руководство воспитателя и родителей, заинтересованных в

том, чтобы новый год стал для ребенка незабываемым праздником, а не очередным мероприятием.

- Сценки, маленькие танцы, сольные песенки дети разучивают на индивидуальных занятиях с музыкальным руководителем.

- Пятое занятие этого проекта посвящено последним приготовлениям к празднику, украшению зала, разборке елочных игрушек, освоению в околоелочном пространстве, рассказам о подготовке к празднику дома, генеральной репетиции коллективных номеров, просмотру мультфильмов новогодней тематики.

- Постскрипtum: В работе с детьми дошкольного возраста все направления очень тесно связаны друг с другом. Усилия, направленные на развития конкретных сторон личности, так или иначе затрагивают весь процесс развития и социализации ребенка, Дошкольник развивается в процессе содружества со взрослыми и другими детьми. И чтобы дать толчок к самостоятельному развитию и побудить к инициативности есть два беспроигрышных способа: первое – дать ребенку возможность выбора и второе – увлечь его, показать привычные вещи немного с другой стороны. Не всегда есть возможность предложить это детям. В данном проекте именно вариативность материала и свободный формат общения помогает достичь неплохих результатов. И не превратить подготовку к волшебству в отработку. Действительно, а стоит ли оно того? Ведь сохранность детских эмоций гораздо ценнее.







Первый опыт реализации проекта. Вот такими были тогда Снеговикovy (мама и дочка)



Идет подготовка к реализации проекта. Вот такие Снеговикovy в 2021 году (папа и сынок)